

**RUEGO GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR AL EXCMO.
AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

Pleno Ordinario 27 de septiembre de 2020

Hablar de Federico Alonso Pernía es hablar de cultura en mayúsculas: es hablar de Dos Hermanas. Nacido en un barrio muy flamenco como es el Barrio de San José, de donde han salido grandes artistas, desde muy joven comenzó a escribir y a componer.

En 1947 cuando entra en las escuelas del Ave María comienza a escribir esos primeros guiones para pequeñas obras de teatro escolar, e inicia el camino hacia esta faceta artística, que a la temprana edad de 11 años le llevó a componer su primer tema literario dedicado a nuestra Virgen de Valme, Protectora de nuestro pueblo. Ese mismo poema sería grabado por sus grandes amigos, Antonio y Rafael, “Los del Río” en su primer disco, en 1966, como fandango titulado “Te cantamos con amor”. A partir de aquí, Federico Alonso Pernía comienza una carrera autodidacta, que le lleva a grabar su primer tema “Yo quiero quererte”, y a formar un trío musical, grabando más de 100 temas en discos de diferentes artistas, cosechando grandes éxitos de reconocido prestigio.

En Radio Estrella, dirigió un programa dedicado al flamenco llamado “Duende y Compás”, programa en el que realizaría entrevistas a figuras tan importantes como Camarón de La Isla (durante el Festival Flamenco Juan Talega), así como a Rocío Jurado o Manolo Escobar entre otros.

En el año 1960 coincide en el Cortijo de Cuarto con Francisco Palacios “el Pali”, forjándose una amistad que les llegaría a hacer temas juntos. En 1970 se graban dos discos bajo el nombre de “Los rocieros del Quema”, con temas compuestos por ambos artistas. Tan sólo cuatro años después “El Pali”, graba con Hispavox, gracias a la intermediación de Francisco Alonso Pernía, su primer disco como solista, iniciándose así una carrera meteórica que llevaron a “El Pali” como figura visible y a Federico Alonso Pernía, desde una posición más invisible, conjugando voz y letra del primero con música del segundo, al éxito. De hecho, el afamado periodista Antonio Burgos bautizó a Pernía como “el Quiroga del Pali”.

Después vinieron otros discos como “Nostalgia de mi Sevilla”, “Recuerdos de La Alameda”, “Mi Sevilla”, “Entre Sevilla y Triana”, “Costalero de Triana”, “El trovador de Sevilla”, etc. En octubre de 2011 tiene lugar un importante acontecimiento que queda grabado en letras de oro en su historia musical: la Sociedad General de Autores de Nueva York le solicita con carácter urgente autorización para incluir una de sus obras en la película de animación “El gato con botas”, concretamente el pasodoble “Venimos cantando”.

En 2014 recibe un homenaje por parte de sus compañeros autores y compositores de sevillanas en Sanlúcar La Mayor, en reconocimiento a su gran aportación a este género musical. Un año después recibe el reconocimiento por su trayectoria y colaboración con el flamenco nazareno en nuestra ciudad, durante la celebración del Festival Flamenco. Ya en

2016 recibe la Llave de la Casa de los Autores, de la mano de la Sociedad de Autores y Editores. El 16 de febrero de 2020 en el Festival Homenaje por Sevillanas “El Pali”, en el teatro de Capitanía General de la Plaza de España de Sevilla, recibe el reconocimiento por su trayectoria musical junto a “El Pali” y un año después, el 12 de octubre de 2021 la Asociación Cultural “El Pali” ayer, hoy y siempre, la banda de música “Ciudad de Dos Hermanas”, así como familiares y amigos, reconocen su legado a través de un azulejo en la fachada de su casa.

A pesar de sus años, pues Federico Alonso Pernía cumplirá el próximo 8 de octubre 84 años, hoy sigue regalándonos su arte en la emisora JJRadio, en la que dirige un programa dedicado a la copla y que cuenta con una gran audiencia internacional, además de colaborar con Radio Betis en su programa dedicado a las sevillanas.

En sus 50 años de dedicación a la música, Federico Alonso Pernía tiene registrada en torno a 3.000 composiciones musicales, de las que más de 2.000 han sido grabadas por distintos artistas como Los del Río, Manolo Escobar, El Fary, Los Hermanos Reyes, Los Romeros de la Puebla, Amigos de Gines, Coro Raya Real, Enrique Montoya, Chano Lobato, Melody, Rocío Jurado, para quien compuso “Regla, la de Chipiona”, Manuel Lombo, Lola Valderrama, Los Maravilla, Canela Pura, Plaza Nueva, Los Sureños, Retama, Loli Martínez “La Canastera”, Romero y Jara, Marisma, Triana 5, Los de Valme, Los de Triana, Tomillo y Jara y un largo etcétera.

Federico Alonso Pernía, de Dos Hermanas, es sin duda uno de los referentes del flamenco y de la copla y la repercusión de su obra musical y cultural ha traspasado fronteras, llevando el nombre de Dos Hermanas no sólo a Andalucía, a España, sino a ser reconocido internacionalmente, logrando un enorme y merecido prestigio reconocido por todos. Su legado inmenso, que sigue creciendo a día de hoy es motivo para que nuestra ciudad esté orgullosa de este vecino, de este nazareno que ha llevado el nombre de Dos Hermanas por bandera.

Todavía quedan notas por escuchar, porque Federico sigue componiendo y sus creaciones a diferentes grupos y artistas del panorama actual, pronto verán la luz. Aún quedan notas por escuchar y versos por leer de este extraordinario compositor nazareno que sigue conmoviéndonos y que merece el reconocimiento grande de su pueblo.

Desde aquí, gracias Federico.

Otro de los artistas que merecemos recordar es “El Pali”. Gran amante de los Hermanos Álvarez Quintero, Bécquer y Federico García Lorca, comenzó con aquellos “teatrillos” de comedias y obras de poetas como los reseñados, y pronto cantaría su primera saeta a la Virgen de la Piedad del Baratillo. A pesar de la negativa de su padre, empezó a cantar en saraos y tablaos, ganado numerosos premios. En 1950 a “El Pali” ya se le comienza a conocer fuera de Sevilla, y en 1973 se le concede el carnet oficial de artista de variedades, logrando solo un año después entrar en la Sociedad General de Autores Y Editores, trabajando desinteresadamente para muchos grupos noveles.

Si embargo, es en 1974, como hemos señalado cuando su compañero y amigo Federico Alonso Pernía intermedia y “El Pali” lanza su primer disco como solista.

Llevaba a gala haber sido padrino en compañía de Doña Juana Reina del programa “Temperamento”, sobre copla y canción española.

En 1979 Sevilla homenajea su figura otorgándole una guitarra a tamaño natural repujada en plata, y en 1980 el Ayuntamiento de Sevilla crea un concurso de sevillanas para grupos

solistas nóveles con su nombre que se mantiene hasta el año de su muerte. Antonio Burgos, quien bautizó a Federico Alonso Pernía como “El Trovador de Sevilla”.

En 1982 se publican sus memorias y en 1986 ve la luz un documental sobre su persona realizado por el cineasta Salvador Vélez Arenas.

“El Pali” fallece en 1988 y sólo dos meses después, se crea la Comisión Pro-homenaje, ante la presión popular, para solicitar reconocimientos oficiales como Hijo Predilecto de Sevilla, nombrar una calle o un monumento.

En 1990, el director musical Francisco Javier Alonso Jiménez, hijo de Federico Alonso Pernía, le dedica una marcha de Semana Santa, “Calvario”.

El Ayuntamiento de Los Molares, en marzo de 2022, reconoce con motivo de la inauguración de una plaza, a su compañero musical, “El Pali” su trayectoria y legado musical y cultural. En 2023, el Ayuntamiento de Sevilla le otorga el Trofeo Primavera.

A partir de aquí se inicia toda una serie de actos en homenaje a su trayectoria y a su persona: exposiciones en Sevilla, trofeos a la mejor letra con su nombre, figura en carteles de fiestas de primavera, una plaza en su nombre en Sanlúcar de Barrameda, fue galardonado como “Vecino de Honor”, hijo adoptivo de Triana, insignias en su nombre, la Medalla de Oro de Sevilla, Medalla de Oro de la Provincia, numerosos actos en su reconocimiento que han continuado pueblo a pueblo, provincia a provincia, llegando a tener su nombre en glorietas, como en Alcalá del Río, Burguillos (zona ajardinada), Tomares, Sanlúcar de Barrameda azulejos en Castilblanco de los Arroyos, Zufre (Huelva), Villamartín monumento en bronce en Valencina de la Concepción o Sevilla (inaugurado por Antonio Muñoz Martínez), calles en el barrio de Triana, Postigo o del Arenal, Bonares (Huelva), Utrera o su reconocimiento como Romero de Honor de la Virgen de Valme en 2019, entre otros.

La relación de Federico Alonso Pernía y El Pali es más que evidente. El primero sacó del anonimato al segundo cuando lo presentó a Hixspavox, componiendo además para él más de 300 temas, como “Sevilla tuvo una niña y le pusieron Triana”, fraguado en la nazarena calle Alcobá. Canciones a la puerta de la Ermita de Valme, como “Amores de Valme” o “Requiebros de Valme”... El Pali escribía las letras y Federico compañía la música.

Es por ello, que el Grupo Popular del Ayuntamiento de Dos Hermanas, presenta la siguiente **RUEGO**:

- Se haga un reconocimiento y homenaje a la figura del nazareno Federico Alonso Pernía por su legado y trayectoria Y/O a su compañero y reconocido artista “El Pali”, como artista y Medalla de Oro de Sevilla y su Provincia, por su vinculación con nuestra ciudad y Nuestra Protectora y Patrona del Ayuntamiento de Dos Hermanas; rotulando una calle, plaza, glorieta o zona ajardinada con su(s) nombre(s).

Carmen Espada Rey.
Concejal Grupo Popular