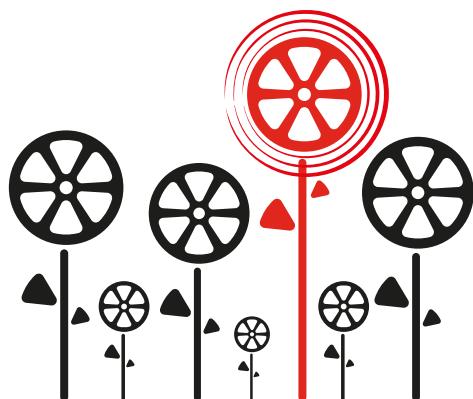


XXII
MUESTRA de CINE
con NOMBRE de
MUJER





Organiza:

Delegación de Igualdad y Juventud
Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas

Asesor técnico:

Manolo Gómez Román-Bella

Coordinación técnica:

Rosario Cacho Sáez

Diseño:

Ina Ramírez
www.inaramirez.es

INAUGURACIÓN: Entrada por invitación
RESTO DE PASES: Entrada libre
hasta completar aforo
+ info: www.doshermanas.es



PRESENTACION XXII MUESTRA CINE “CON NOMBRE DE MUJER” 2025

En los últimos 22 años, conforme se iba consolidando la Muestra de Cine Con Nombre de Mujer, también ha ido aumentando la proporción de mujeres que hacen cine, y por tanto su presencia en un espacio cultural tan necesario para entender el mundo.

Guionistas, directoras, actrices, personal técnico de imagen y sonido, que hasta ahora apenas tenían protagonismo en una industria tan masculinizada como la audiovisual, comienzan a ver señales de cambio. Los festivales internacionales cada vez premian y valoran más los relatos creados y contados por mujeres, visibilizando así nuevas miradas que han sido ignoradas a lo largo de la historia.

A pesar de todo, según datos de Servimedia relativos a 2023, las mujeres sólo ocupan un 38% de los puestos de trabajo en el sector audiovisual. Queda mucho por hacer. Por tanto, esta nueva oportunidad de disfrutar en Dos Hermanas del mejor y más reciente cine realizado por mujeres, sigue teniendo un ánimo reivindicativo.

Creemos firmemente que visibilizar las aportaciones de las mujeres a las diferentes esferas de la cultura es construir caminos hacia la igualdad.

No se trata de anular la mirada masculina, sino de completarla y enriquecerla con una amplia diversidad de puntos de vista, ahora que hay mujeres de cualquier nacionalidad, estado civil y clase social que escriben y hacen películas, ampliando nuestra percepción del mundo en que vivimos.

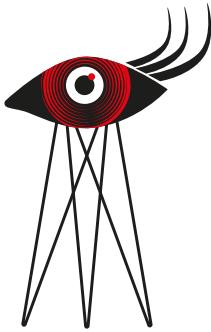
Esto hay que celebrarlo, y qué mejor que hacerlo con un puñado de buenas películas y cortometrajes, abriendo las puertas del cine a la ciudadanía de Dos Hermanas, como llevamos haciendo durante más de dos décadas.

Porque si queremos una sociedad verdaderamente democrática, necesitamos contar con la voz, la creatividad y el pensamiento de las mujeres.

Os invitamos a disfrutar, con ánimo de celebración y de reivindicación, esta nueva Muestra de Cine Con Nombre de Mujer.

● PROGRAMACIÓN

DEL 17 AL 21 DE FEBRERO | 2025



LUNES 17 DE FEBRERO

Hora 19:30h

LUGAR: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

SESIÓN INAUGURAL

Espectáculo: 3,2,1...Acción

Compañía: Diego Garrido

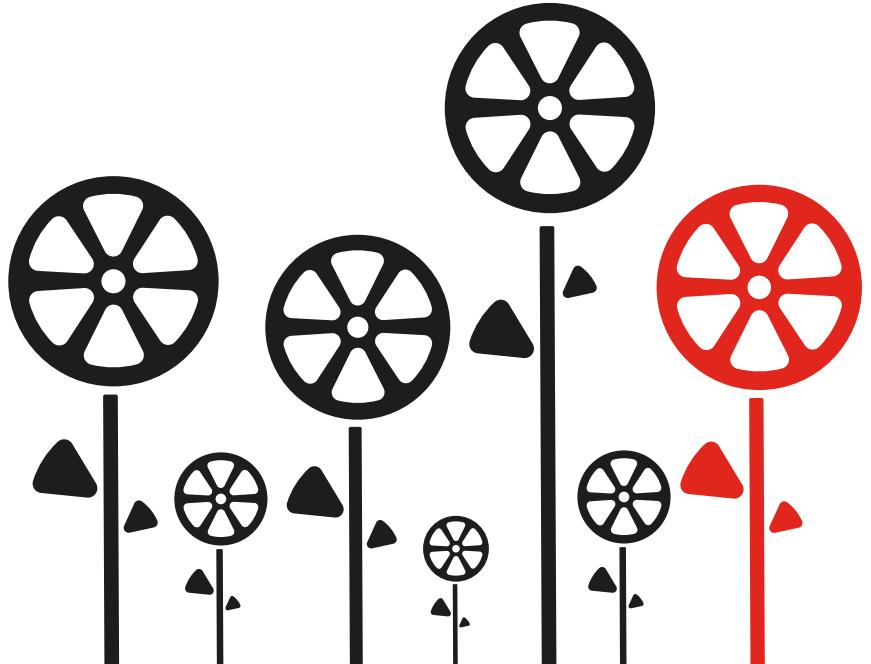
Inauguración y bienvenida:

M^a de los Reyes Garrido Jaén. Concejala Delegada de Igualdad y Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas

Proyección:

Soy Nevenka de Iciar Bollaín. España, 2024. 110'

XXII
MUESTRA de CINE
con NOMBRE de
MUJER





Largometraje: Soy Nevenka

España-Italia, 2024. 112 min. +12 años.

Género: Drama biográfico

Dirección: Icíar Bollaín

Guión: Icíar Bollaín, Isa Campo. Inspirado en el libro "Hay algo que no es como me dicen" de Juan José Millás

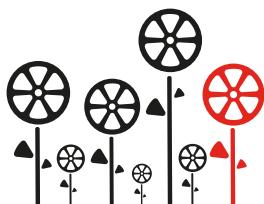
Fotografía: Gris Jordana

Música: Xavi Font

Reparto: Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Lucía Veiga

Producción: Kowalski Films, Feelgood Media

Distribución en España: Buena Vista International España





MARTES 18 DE FEBRERO

Hora 12:00h (Especial IES)

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección LARGO: La luz que imaginamos de Payal Kapadia. India, Países Bajos, Luxemburgo, 2024. 118'.

Proyección CORTO: Yo voy conmigo de Chelo Loureiro. España, 2024. 7'



Largometraje: La luz que imaginamos

Francia – India – Holanda - Luxemburgo, 2024. 117 min. +12 años.

Género: Drama social

Dirección: Payal Kapadia

Guión: Payal Kapadia

Fotografía: Ranabir Das

Música: Dhritiman Das

Reparto: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Producción: Chalk & Cheese, Baldr Film, Another Birth, Les Films Fauves, Pulpa Film

Distribución en España: L'Atalante

Breve sinopsis:

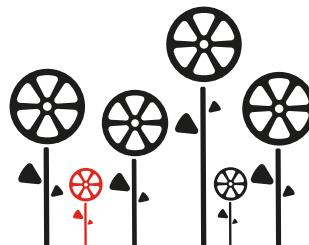
En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se ve alterada cuando recibe un regalo inesperado de su marido, quien trabaja en Alemania. Su compañera de piso Anu, más joven, intenta en vano encontrar un lugar en la ciudad para intimar con su novio. Un viaje a una ciudad costera les permite encontrar un espacio para que sus deseos se manifiesten.

Palmarés:

Festival de Cannes 2024: Gran Premio del Jurado.

Festival de San Sebastián 2024: Premio Horizontes.

Premios Gotham 2024: Mejor Película Internacional.



Payal Kapadia (Mumbai, India. 1986)

Directora y guionista india, reconocida por su enfoque crítico hacia las estructuras sociales de su país. Su obra se caracteriza por una narrativa poética y comprometida, destacando en el panorama internacional del cine independiente. Antes del éxito de "La luz que imaginamos", Kapadia dirigió "A Night of Knowing Nothing" (2021), un documental que explora las tensiones políticas en la India contemporánea. Su trabajo ha sido elogiado por su capacidad para fusionar lo personal con lo político, reflejando las luchas individuales en el contexto de los problemas sociales.





Cortometraje: Yo voy conmigo

España, 2024. 7 min. Todos los públicos.

Género: Animación | Infancia.

Dirección: Chelo Loureiro

Guión: Chelo Loureiro

Música: Nani García

Reparto: Ana Portela (castellano), Uxía Castro (gallego)

Producción: Abano Produccións



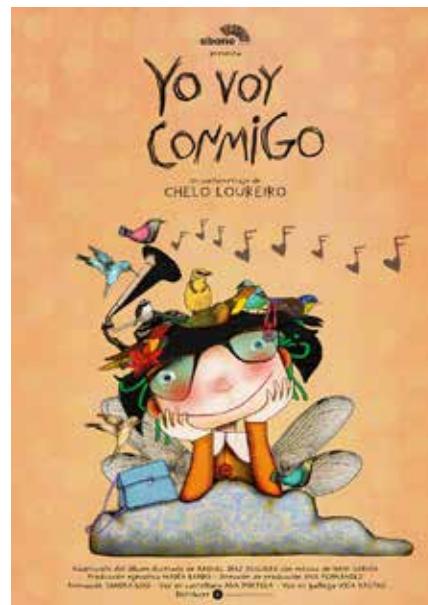
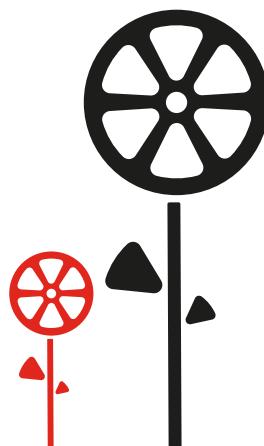
ESPACIO 1

Teatro Municipal

Juan Rodríguez Romero

Breve sinopsis:

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?



Chelo Loureiro (Ferrol, España. 1958)

Es una productora y directora con una destacada trayectoria en el cine de animación, lo que la ha llevado a recibir la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2024. Ha trabajado en proyectos galardonados como “De profundis”, “Unicorn Wars”, “El sueño de la sultana” o “Valentina”, su debut en la dirección de largos y que ganó el Goya a Mejor Película de Animación, sumando un total de cuatro Goyas en su filmografía.



MARTES 18 DE FEBRERO

Hora 19:30h

Lugar: CC La Almona

Proyección LARGO: La luz que imaginamos de Payal Kapadia. India, Países Bajos, Luxemburgo, 2024. 118’.

Proyección CORTO: Mentiste Amanda de Eva Libertad y Nuria Muñoz. España, 2024. 16’



ESPACIO 2

CC LA ALMONA



Largometraje: La luz que imaginamos

Francia – India – Holanda - Luxemburgo, 2024. 117 min. +12 años.

Género: Drama social

Dirección: Payal Kapadia

Guión: Payal Kapadia

Fotografía: Ranabir Das

Música: Dhritiman Das

Reparto: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Producción: Chalk & Cheese, Baldr Film, Another Birth, Les Films Fauves, Pulpa Film

Distribución en España: L'Átante

Breve sinopsis:

En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se ve alterada cuando recibe un regalo inesperado de su marido, quien trabaja en Alemania. Su compañera de piso Anu, más joven, intenta en vano encontrar un lugar en la ciudad para intimar con su novio. Un viaje a una ciudad costera les permite encontrar un espacio para que sus deseos se manifiesten.

Palmarés:

Festival de Cannes 2024: Gran Premio del Jurado.

Festival de San Sebastián 2024: Premio Horizontes.

Premios Gotham 2024: Mejor Película Internacional.



Payal Kapadia (Mumbai, India. 1986)

Directora y guionista india, reconocida por su enfoque crítico hacia las estructuras sociales de su país. Su obra se caracteriza por una narrativa poética y comprometida, destacando en el panorama internacional del cine independiente. Antes del éxito de “La luz que imaginamos”, Kapadia dirigió “A Night of Knowing Nothing” (2021), un documental que explora las tensiones políticas en la India contemporánea. Su trabajo ha sido elogiado por su capacidad para fusionar lo personal con lo político, reflejando las luchas individuales en el contexto de los problemas sociales.



Cortometraje: Mentiste Amanda

España, 2024. 16 min. +12 años.

Género: Drama | Relación materno-filial.

Dirección: Eva Libertad y Nuria Muñoz

Guión: Eva Libertad

Fotografía: Lara Vilanova

Reparto: Candela Moreno, Leire Marín, Ángeles Ortiz, Agustín Otón

Producción: Nexus CreaFilms

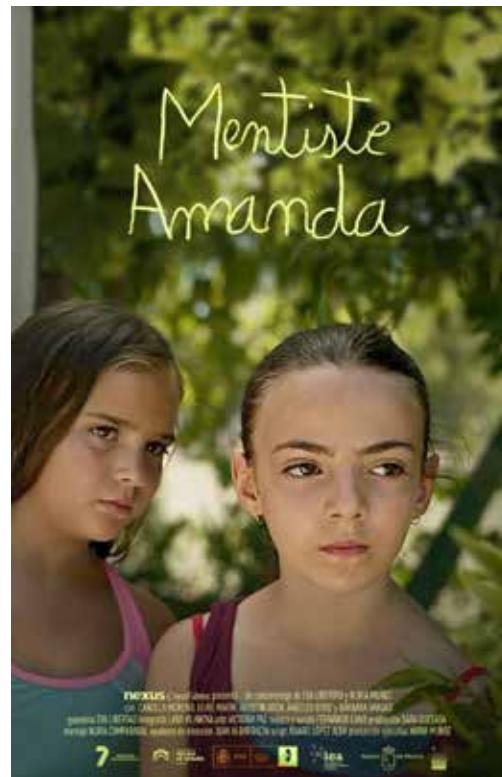


ESPACIO 2

CC LA ALMONA

Breve sinopsis:

Amanda y la Virgi son dos amigas inseparables. Pero nada volverá a ser lo mismo cuando una tarde un hombre se cruza en su camino.



Eva Libertad (Molina de Segura, España. 1978) y Nuria Muñoz (Murcia. 1975)

A través de su productora, ambas directoras trabajan juntas, centrándose Eva en guion y Nuria en producción. Han rodado cortos como "Sorda" (2021), nominado a los Goya 2023 y ampliamente premiado en festivales internacionales, o "Leo y Alex en pleno siglo 21" (2019), candidato a los Goya. "Mentiste Amanda" recibió el Roel de Oro en el Festival de Medina del Campo. Debutaron en el largometraje con "Nikolina" (2020).



MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO

Hora 12:00h

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección **LARGO**: Soy Nevenka de Iciar Bollaín. España, 2024. 110'

Proyección **CORTO**: Ese no soy yo de Mercedes M. del Río y Ana Rosa Diego. España, 2024. 10'



ESPACIO 1

Teatro Municipal
Juan Rodríguez Romero



Largometraje: Soy Nevenka

España-Italia, 2024. 112 min. +12 años.

Género: Drama biográfico

Dirección: Icíar Bollaín

Guión: Icíar Bollaín, Isa Campo. Inspirado en el libro "Hay algo que no es como me dicen" de Juan José Millás

Fotografía: Gris Jordana

Música: Xavi Font

Reparto: Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Lucía Veiga

Producción: Kowalski Films, Feelgood Media

Distribución en España: Buena Vista International España

Breve sinopsis:

En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público.

Palmarés:

Premios Goya 2024: 4 nominaciones



Icíar Bollaín (Madrid, España. 1967)

Es una reconocida directora, guionista y actriz española que inició su carrera como actriz en la década de 1980, participando en prestigiosas películas como "El sur" (1983) o "Tierra y libertad" (1994). En 1995, debutó como directora con "Hola, ¿estás sola?", y desde entonces ha dirigido numerosas películas que abordan temáticas sociales y humanas, como "Te doy mis ojos" (2003), "También la lluvia" (2010), "El olivo" (2016) y "Maixabel" (2021).



Cortometraje: Ese no soy yo

España, 2024. 10 min.

Género: Comedia

Dirección: Ana Rosa Diego

Guión: Mercedes M. Del Río y Elly van der Maesen

Música: Hermanos Ferrando

Reparto: David Yaque, Elly Van der Maesen, Esperanza de la Vega, Sofía del Río

Producción: Frola Films

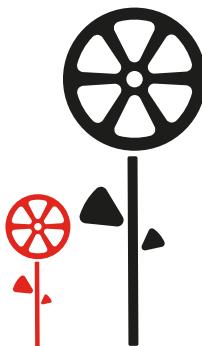


ESPACIO 1

Teatro Municipal
Juan Rodríguez Romero

Breve sinopsis:

David, un actor de fama internacional, debe esforzarse para gestionar su éxito mientras enfrenta sus miedos.



Ana Rosa Diego (Sevilla, España. 1969)

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla, Ana Rosa Diego tiene una trayectoria multidisciplinar que abarca roles como directora, guionista, docente y script. Como directora y guionista, destacan su largometraje "Siempre hay tiempo (Héctor y Bruno)" (2010) y los cortometrajes "Amor" (2017), "Comando VDG" (2017) y "Bumerán" (2019), junto a Mercedes M. del Río.



MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO

Hora 19:30h

Lugar: CC La Almona

Sección: **Con acento andaluz**



ESPACIO 2

CC LA ALMONA

Proyección LARGO: Rita de Paz Vega. España, 2024. 94'

Proyección CORTO: Ese no soy yo de Mercedes M. del Río y Ana Rosa Diego. España, 2024. 10'



Largometraje: Rita

España, 2024. 94 min. +7 años.

Género: Drama | Infancia.

Dirección: Paz Vega

Guión: Paz Vega

Fotografía: Eva Díaz Iglesias

Música: Pablo Cervantes

Reparto: Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla, Paz Vega, Roberto Álamo, Daniel Navarro

Producción: Áralan Films, Oda Films

Distribución en España: Filmax

Breve sinopsis:

Sevilla, junio de 1984. Rita y Lolo son dos hermanos de 7 y 5 años que viven en una familia obrera. Durante las vacaciones de verano, mientras España avanza en la Eurocopa de fútbol, Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le tiene reservadas otras sorpresas.

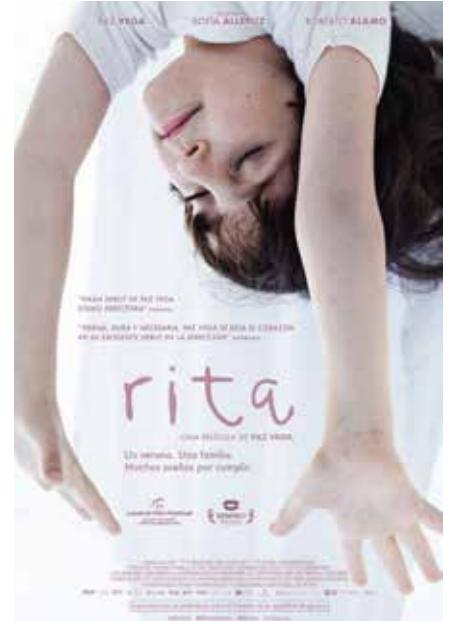
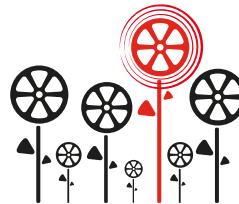
Palmarés:

Premios Goya 2024: Nominada a Mejor dirección novel.

Festival Internacional de Mar del Plata 2024: Mención especial. 2 nominaciones.

Locarno Film Festival: sección Piazza Grande

IV Premios Carmen: 5 premios, incluido Mejor Dirección Novel.



Paz Vega (Sevilla, España. 1976)

Actriz y directora española, conocida por sus papeles en "Lucía y el sexo" (2001), por la que fue galardonada con el Premio Goya a la Mejor Actriz Revelación, y la serie "7 vidas". Su carrera incluye colaboraciones internacionales, como su papel en "Spanglish" (2004), "The Spirit" (2008) o "Grace de Mónaco" (2014). "Rita" marca su debut como directora, explorando recuerdos de su infancia en Sevilla, reflejando las experiencias de la vida cotidiana y los sueños infantiles en un contexto sociocultural español de los ochenta.



Cortometraje: Ese no soy yo

España, 2024. 10 min.

Género: Comedia

Dirección: Ana Rosa Diego

Guión: Mercedes M. Del Río y Elly van der Maesen

Música: Hermanos Ferrando

Reparto: David Yaque, Elly Van der Maesen, Esperanza de la Vega, Sofía del Río

Producción: Frola Films

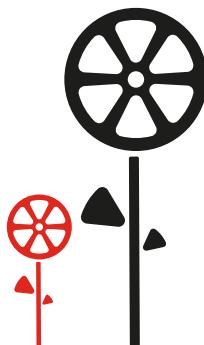


ESPACIO 2

CC LA ALMONA

Breve sinopsis:

David, un actor de fama internacional, debe esforzarse para gestionar su éxito mientras enfrenta sus miedos.



Ana Rosa Diego (Sevilla, España. 1969)

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla, Ana Rosa Diego tiene una trayectoria multidisciplinar que abarca roles como directora, guionista, docente y script. Como directora y guionista, destacan su largometraje "Siempre hay tiempo (Héctor y Bruno)" (2010) y los cortometrajes "Amor" (2017), "Comando VDC" (2017) y "Bumerán" (2019), junto a Mercedes M. del Río.



JUEVES 20 DE FEBRERO

Hora 12:00h (Especial IES)

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección LARGO: Bird de Andrea Arnold. Reino Unido, Francia.119' (V.O.S.E.)

Proyección CORTO:La niña tatuada de Elisa Lanzas. España, 2024. 14'



ESPACIO 1

Teatro Municipal
Juan Rodríguez Romero



Largometraje: Bird

Reino Unido, 2024. 118 min. +16 años.

Género: Drama Social

Dirección: Andrea Arnold

Guion: Andrea Arnold

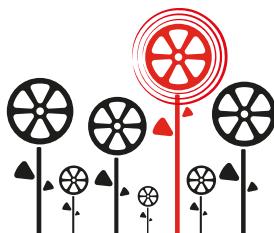
Fotografía: Robbie Ryan

Música: Burial

Reparto: Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski

Producción: House Productions, Ad Vitam Production

Distribución en España: Avalon



Breve sinopsis:

Bailey, de 12 años, vive con su padre soltero Bug y su hermano Hunter en una casa ocupada del norte de Kent. Bug no tiene mucho tiempo para sus hijos y Bailey, que se acerca a la pubertad, busca atención y aventuras por su cuenta.

Palmarés:

Festival de Cannes 2024: Nominada a la Palma de Oro: Mejor película.

Festival de San Sebastián 2024: Nominada al Premio del Público.

Premios del Cine Europeo (EFA) 2024: 2 nominaciones.

Asociación de Críticos Norteamericanos (NBR) 2024: Nominada a Mejores películas independientes del año.

Premios British Independent Film Awards (BIFA) 2024: Mejor interpretación secundaria para Franz Rogowski. 7 nominaciones.



Andrea Arnold (Dartford, Kent, Inglaterra. 1961)

Directora y guionista británica, reconocida por su estilo distintivo que combina realismo social con elementos poéticos. Entre sus primeros cortometrajes figuran "Milk" (1998), "Dog" (2001) y "Wasp" (2005), por el que ganó un Oscar. Su primer largometraje, "Red Road" (2006), y su segundo, "Fish Tank" (2009), compitieron en el Festival de Cannes y ambos ganaron el Premio del Jurado antes de ser galardonados en los BAFTA. Fue nombrada Oficial de la Orden del Imperio Británico en 2011. Volvió a Cannes en 2016 para presentar a concurso su película "American Honey", con la que ganó su tercer Premio del Jurado. En 2021 compitió en Cannes con 'Vaca' y en 2024 regresó al certamen francés con "Bird".



Cortometraje: La niña tatuada

España, 2024. 14 min. +12 años.

Género: Drama

Dirección: Elisa Lanzas

Guión: Elisa Lanzas

Fotografía: Silvana Valadez

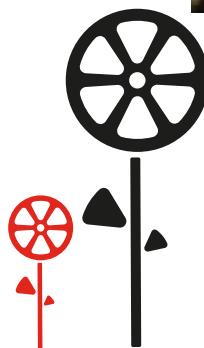
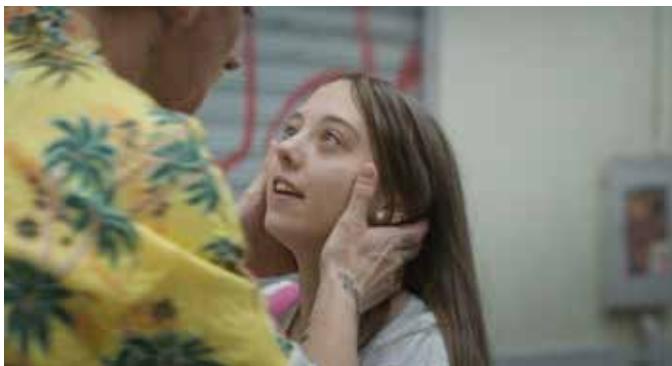
Reparto: Carla Quílez, Ramon Pujol, Elisabet Mari Francés, Julia Carmona

Producción: ESCAC Films



Breve sinopsis:

Irene sufre el acoso callejero de un desconocido. Asustada, acude a su padre, quien decide montar en el coche para buscar al acosador. Es entonces cuando Irene se da cuenta de que el comportamiento de su propio padre no es tan diferente al del hombre que la ha perseguido.



Elisa Lanzas (Sevilla, España. 1999)

Es una joven cineasta graduada en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla, que también obtuvo el Máster en Dirección de Cine en ESCAC. Durante este periodo escribió y dirigió tres cortometrajes: "Danzarina" (2022), "Mi propio olor" (2023) y "Scum" (2023).



JUEVES 20 DE FEBRERO

Hora 19:30h

LUGAR: CS y C Miguel Delibes



Proyección LARGO: La infiltrada de Arantxa Echevarría. España, 2024. 118'

Proyección CORTO: Yo voy conmigo de Chelo Loureiro. España, 2024. 7'



Largometraje: La infiltrada

España, 2024. 118 min. +12 años.

Género: Thriller - Acción.

Dirección: Arantxa Echevarría

Guion: Arantxa Echevarría, Amèlia Mora. Idea: María Luisa Gutiérrez

Fotografía: Javier Salmones

Música: Fernando Velázquez

Reparto: Carolina Yuste, Luis Tosar, Iñigo Gastesi, Diego Anido, Víctor

Clavijo, Nausicaa Bonnín

Producción: Bowfinger International Pictures, Beta Films Spain, Esto

También Pasará

Distribución en España: Beta Fiction



Breve sinopsis:

Basada en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, una joven policía nacional que, con apenas 20 años, se infiltró en la banda terrorista ETA durante 8 años. Adoptando una nueva identidad, logró adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA. Su valentía y determinación fueron clave para desarticular el comando Donosti en un momento crucial en el que la banda declaraba falsamente estar en tregua.



Palmarés:

Premios Goya 2024: 13 nominaciones.

Premios Forqué 2024: Mejor interpretación femenina para Carolina Yuste. 3 nominaciones.

Premios Feroz 2024: 3 nominaciones.

Arantxa Echevarría (Bilbao, España. 1968)

Es una destacada directora y guionista española que comenzó su carrera en el cine como asistente de dirección y script, participando en numerosas producciones. En 2018, debutó como directora con "Carmen y Lola", una película que recibió múltiples galardones, incluyendo el Premio Goya a la Mejor Dirección Novel. Su segundo largometraje, "La infiltrada" (2024), ha sido un éxito de taquilla, convirtiéndola en la directora más taquillera de la historia del cine español.



Cortometraje: Yo voy conmigo

España, 2024. 7 min. Todos los públicos.

Género: Animación | Infancia.

Dirección: Chelo Loureiro

Guión: Chelo Loureiro

Música: Nani García

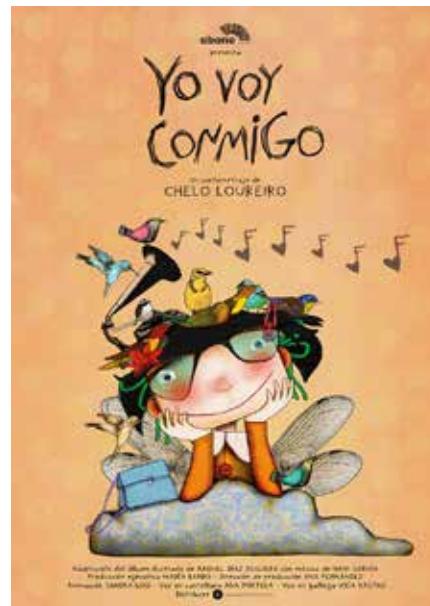
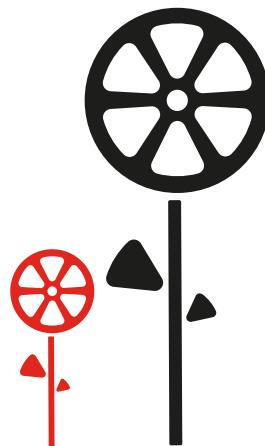
Reparto: Ana Portela (castellano), Uxía Castro (gallego)

Producción: Abano Produções



Breve sinopsis:

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?



Chelo Loureiro (Ferrol, España. 1958)

Es una productora y directora con una destacada trayectoria en el cine de animación, lo que la ha llevado a recibir la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2024. Ha trabajado en proyectos galardonados como “De profundis”, “Unicorn Wars”, “El sueño de la sultana” o “Valentina”, su debut en la dirección de largos y que ganó el Goya a Mejor Película de Animación, sumando un total de cuatro Goyas en su filmografía.



VIERNES 21 DE FEBRERO

Hora 12:00h (Especial IES)

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección LARGO: Siempre nos quedará mañana de Paola Cortellesi. Italia, 2023.118'

Proyección CORTO: Malegro verte de Núll García. España, 2023. 10'



ESPACIO 1

Teatro Municipal
Juan Rodríguez Romero



Largometraje: Siempre nos quedará mañana

Italia, 2024. 118 min. +12 años.

Género: Comedia dramática

Dirección: Paola Cortellesi

Guion: Paola Cortellesi, Furio Andreotti, Giulia Calenda

Fotografía: Davide Leone

Música: Lele Marchitelli

Reparto: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Emanuela Fanelli

Producción: Wildside, Vision Distribution

Distribución: BTeam Pictures

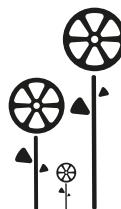
Breve sinopsis:

Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia.

Palmarés:

Festival de Venecia 2024: Nominada al León de Oro.

6 premios David di Donatello 2024 incluyendo Mejor actriz, mejor guion y mejor ópera prima.



Paola Cortellesi (Roma, Italia. 1973)

Actriz, guionista y directora italiana, reconocida por su versatilidad en cine y televisión. "Siempre nos quedará mañana" es su debut como directora, consolidándola como una de las figuras más destacadas del cine italiano actual. Con una trayectoria como guionista que abarca comedias ("Como pez fuera del agua") y dramas ("Maravilloso Boccaccio"), ha trabajado con directores de renombre como Riccardo Milani, los hermanos Taviani o Cristina Comencini. Ha recibido múltiples premios David di Donatello por su actuación y es conocida por su capacidad para abordar tanto temas ligeros como problemáticas sociales profundas. Su visión como directora refleja su interés en explorar las dificultades de la vida con empatía y humor.



Cortometraje: Malegro verte

España, 2023. 10 min. +7 años.

Género: Comedia | Drama

Dirección: Núll García

Guión: Núll García y Alba Flores

Fotografía: Néstor Ruiz Medina

Reparto: Núll García, Alba Flores

Producción: Amania Films, Flower Power Producciones

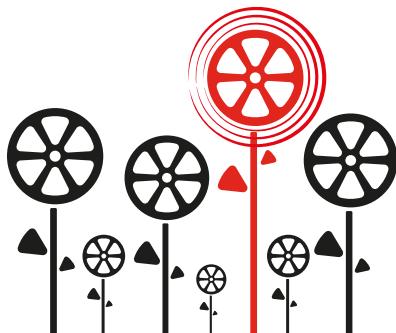


ESPACIO 1

Teatro Municipal
Juan Rodríguez Romero

Breve sinopsis:

Dos amigas de la adolescencia se encuentran veinte años después en los baños de un centro comercial. Una es una mujer paya empresaria de éxito y la otra una mujer gitana que vive muy precariamente. Sus vidas se han distanciado mucho desde aquellos veranos en el pueblo. Y ya nada volverá a ser como antes.



Núll García (Madrid, España. 1986)

Actriz, directora y guionista licenciada en Interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Su segundo cortometraje "Ferrotipos" (2020) ganó numerosos premios entre los que destacan el Premio del Jurado en Medina del Campo y el Premio del público en los festivales de Alcalá de Henares y el de Huesca.



VIERNES 21 DE FEBRERO

Hora 19:30h

LUGAR: CS y C Miguel Delibes

Proyección LARGO: Siempre nos quedará mañana de Paola Cortellesi. Italia, 2023.118'

Proyección CORTO: Malegro verte de Núll García. España, 2023. 10'



ESPACIO 3

CS Y C MIGUEL DELIBES



Largometraje: Siempre nos quedará mañana

Italia, 2024. 118 min. +12 años.

Género: Comedia dramática

Dirección: Paola Cortellesi

Guion: Paola Cortellesi, Furio Andreotti, Giulia Calenda

Fotografía: Davide Leone

Música: Lele Marchitelli

Reparto: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Emanuela Fanelli

Producción: Wildside, Vision Distribution

Distribución: BTeam Pictures

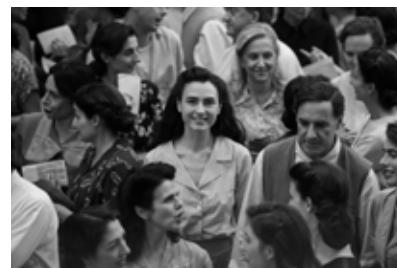
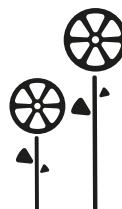
Breve sinopsis:

Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia.

Palmarés:

Festival de Venecia 2024: Nominada al León de Oro.

6 premios David di Donatello 2024 incluyendo Mejor actriz, mejor guion y mejor ópera prima.



Paola Cortellesi (Roma, Italia. 1973)

Actriz, guionista y directora italiana, reconocida por su versatilidad en cine y televisión. "Siempre nos quedará mañana" es su debut como directora, consolidándola como una de las figuras más destacadas del cine italiano actual. Con una trayectoria como guionista que abarca comedias ("Como pez fuera del agua") y dramas ("Maravilloso Boccaccio"), ha trabajado con directores de renombre como Riccardo Milani, los hermanos Taviani o Cristina Comencini. Ha recibido múltiples premios David di Donatello por su actuación y es conocida por su capacidad para abordar tanto temas ligeros como problemáticas sociales profundas. Su visión como directora refleja su interés en explorar las dificultades de la vida con empatía y humor.



Cortometraje: Malegro verte

España, 2023. 10 min. +7 años.

Género: Comedia | Drama

Dirección: Núll García

Guión: Núll García y Alba Flores

Fotografía: Néstor Ruiz Medina

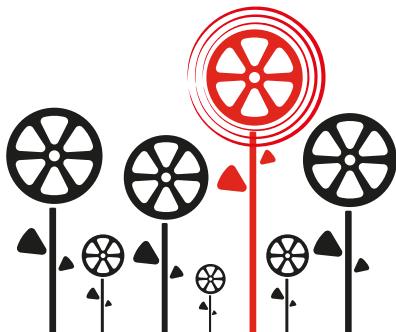
Reparto: Núll García, Alba Flores

Producción: Amanía Films, Flower Power Producciones



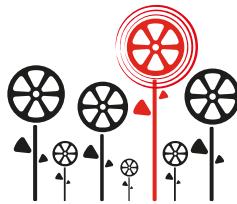
Breve sinopsis:

Dos amigas de la adolescencia se encuentran veinte años después en los baños de un centro comercial. Una es una mujer paya empresaria de éxito y la otra una mujer gitana que vive muy precariamente. Sus vidas se han distanciado mucho desde aquellos veranos en el pueblo. Y ya nada volverá a ser como antes.



Núll García (Madrid, España. 1986)

Actriz, directora y guionista licenciada en Interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Su segundo cortometraje "Ferrotipos" (2020) ganó numerosos premios entre los que destacan el Premio del Jurado en Medina del Campo y el Premio del público en los festivales de Alcalá de Henares y el de Huesca.



www.doshermanas.es

 [igualdad dos hermanas](https://www.facebook.com/igualdad.dos.hermanas)

 [@igualdadDH @unemDH](https://twitter.com/igualdadDH)

 [igualdad2h](https://www.instagram.com/igualdad2h)

 [Igualdad Dos Hermanas](https://www.youtube.com/Igualdad Dos Hermanas)