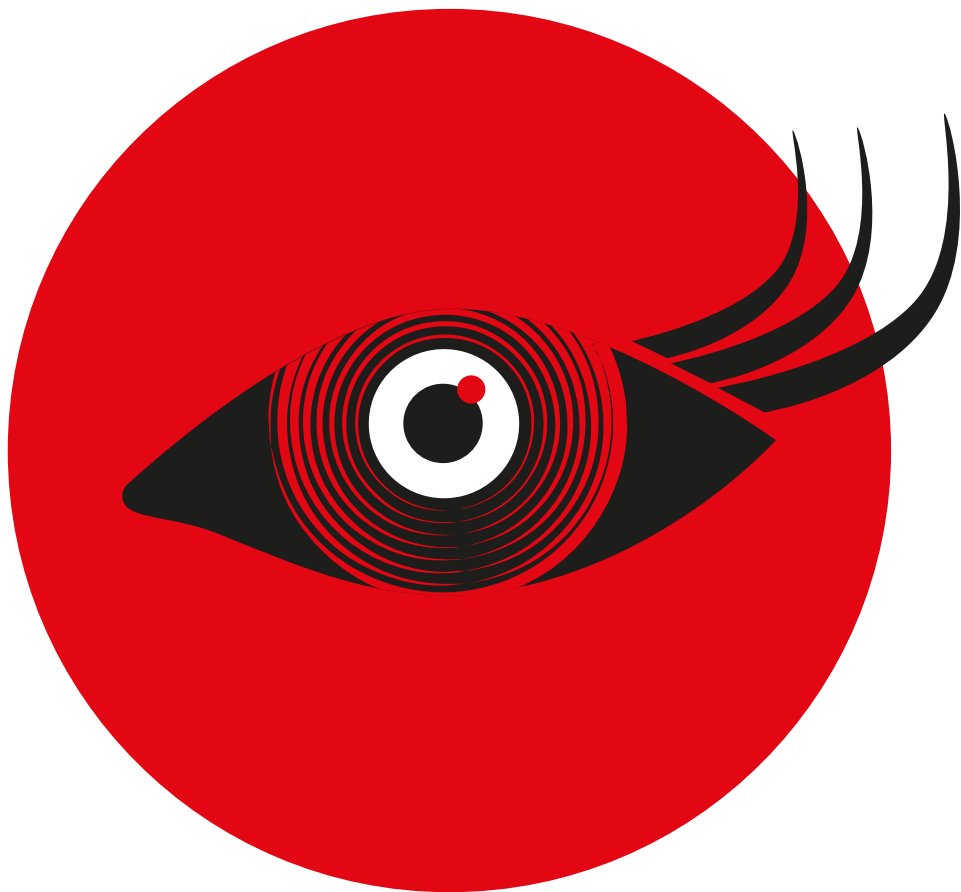




# XXIII MUESTRA DE CINE CON NOMBRE DE MUJER



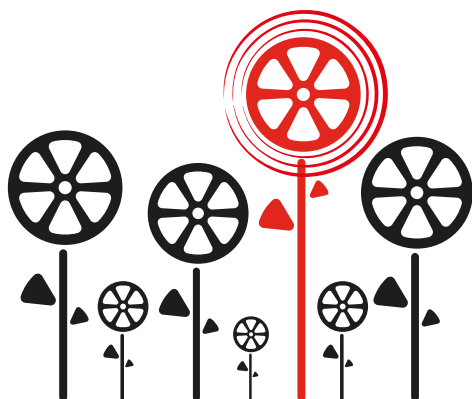
CIUDAD DE DOS HERMANAS | DEL 16 AL 20 DE FEBRERO | 2026



Ayuntamiento de  
**Dos Hermanas**  
Igualdad



**Dos Hermanas**  
CIUDAD EDUCADORA



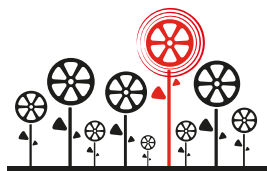
Organiza:  
Delegación de Igualdad y Juventud  
Ayuntamiento de Dos Hermanas

Asesor técnico:  
Manolo Gómez Román-Bella

Coordinación técnica:  
Rosario Cacho Sáez

Diseño:  
Ina Ramírez  
[www.inaramirez.es](http://www.inaramirez.es)

INAUGURACIÓN: Entrada por invitación  
RESTO DE PASES: Entrada libre hasta completar aforo  
+ info: [www.doshermanas.es](http://www.doshermanas.es)



# XXIII MUESTRA DE CINE CON NOMBRE DE MUJER

## PRESENTACION XXIII MUESTRA CINE “CON NOMBRE DE MUJER” 2026

Como Delegada de Igualdad del Ayuntamiento de Dos Hermanas es un orgullo presentar la XXIII edición de la Muestra de Cine “Con Nombre de Mujer”, una muestra que vuelve a encender la pantalla con la clara convicción de que el cine también se escribe en femenino, y que se consolida como uno de los eventos culturales más importantes y esperados de nuestra ciudad.

Este proyecto surgió, hace más de veinte años, de la necesidad urgente de poner en valor el trabajo cinematográfico de las mujeres. Porque la Historia del Cine, sin la contribución de las mujeres, no sería lo que es hoy. Del mismo modo, es importante reseñar que, gracias a la valentía, resiliencia y empuje de nuestras cineastas, el cine realizado por mujeres es cada vez más reconocido dentro y fuera de nuestro territorio, copando festivales y premios. Así pues, este evento es una invitación a mirar con atención, a escuchar otras voces y a dejarse interpelar por relatos que muchas veces no ocupan las pantallas principales.

Desde la Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Dos Hermanas, apostamos por ello, haciendo visible el enorme trabajo realizado por las mujeres cineastas, contribuyendo, de esta manera, a fomentar la Igualdad de Género en la industria cinematográfica; pues sus miradas ofrecen nuevas narrativas y temáticas que amplían el repertorio cinematográfico, exploran asuntos muchas veces fuera de los márgenes, impulsando así un cine más diverso, plural y representativo de la realidad, ofreciendo también la oportunidad de crear espacios de debate, reflexión y crítica social en torno a este mundo cada vez más convulso y polarizado.

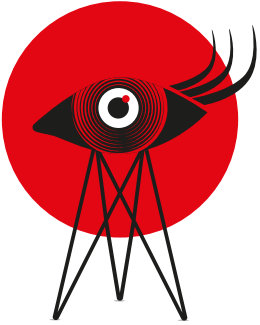
A través de la cuidada selección de sus películas, en esta Muestra de Cine podremos disfrutar de proyecciones, tanto nacionales como internacionales, muchas de ellas nominadas o ganadoras de importantes premios tanto nacionales como internacionales y, por supuesto, todas ellas dirigidas por grandes mujeres.

Deseo de todo corazón que esta Muestra encuentre en el público un espacio de resonancia, reflexión y disfrute y que el cine siga siendo un lugar de encuentro, diversidad y transformación.

María de los Reyes Garrido Jaén  
Concejala Delegada de Igualdad y Juventud

# ● PROGRAMACIÓN

DEL 16 AL 20 DE FEBRERO | 2026



## LUNES 16 DE FEBRERO

Hora 18:00h

LUGAR: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

### PRESENTAN

Antonia Gómez y Carmen Canivell

### INAUGURACIÓN Y BIENVENIDA:

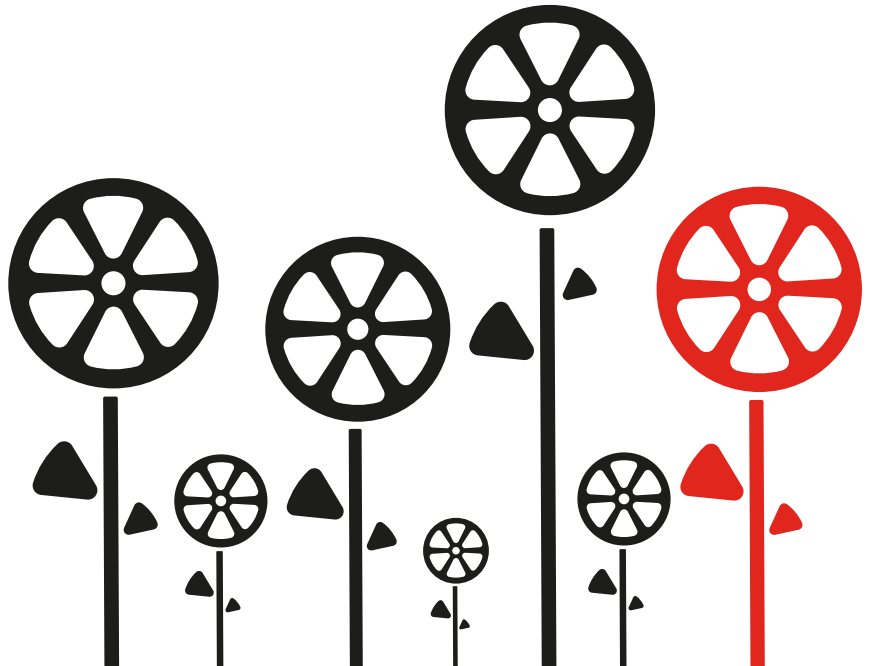
M<sup>a</sup> de los Reyes Garrido Jaén. Concejala Delegada de Igualdad y Juventud del Ayuntamiento de Dos Hermanas

### INTÉRPRETE DE SIGNOS:

Ángela Bermudo Polo

### PROYECCIÓN:

Sorda de Eva Libertad. España, 2025. 99'





## Largometraje: Sorda

España, 2025. 99 min. TP

Género: Drama - Maternidad

Dirección: Eva Libertad

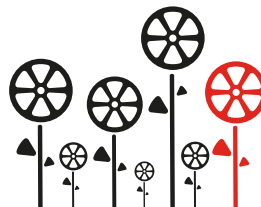
Guion: Eva Libertad

Fotografía: Gina Ferrer

Música: Aránzazu Calleja

Reparto: Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario

Distribución en España: A Contracorriente



ESPACIO 1

Teatro Municipal

Juan Rodríguez Romero

### Sinopsis:

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

### Palmarés:

Berlinal 2025 - Premio del Público (sección Panorama)

CICAE Art Cinema Award, Biznaga de Oro a Mejor Película

Goya 2026: 7 nominaciones, entre ellos Mejor película, mejor Dirección novel.



### Eva Libertad (Molina de Segura, 1978)

Es guionista, directora y productora, cofundadora de Nexus CreaFilms, conocida por su trabajo en cortometrajes premiados como "Sorda", nominado a los Goya 2023, "Mentiste Amanda", y "Leo y Alex en pleno siglo 21", que abordan temas sociales, además de la TV Movie "Nikolina", destacando su versatilidad entre lo escénico y el cine para contar historias infrarrepresentadas. Su largometraje "Sorda" ganó la Biznaga de Oro a la Mejor Película Española en el Festival de Málaga y Premio del Público en la Berlinale.



## MARTES 17 DE FEBRERO

Hora 11:30h (Especial IES)

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección LARGO: La mitad de Ana de Marta Nieto. España, 2024. 85'.

Proyección CORTO: Animadoras de Mar del Castillo. España, 2024. 8'



ESPACIO 1

Teatro Municipal  
Juan Rodríguez Romero



### Largometraje: La mitad de Ana

España, 2024. 117 min. +7 años.

Género: Drama

Dirección: Marta Nieto

Guion: Marta Nieto, Beatriz Herzog

Fotografía: Julián Elizalde

Música: Adrian Foulkes

Reparto: Marta Nieto, Noa Álvarez, Nahuel Pérez Biscayart

Distribución en España: AVALON



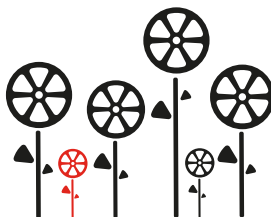
### Sinopsis:

Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. Separada desde hace tiempo, su rutina se rompe con el inicio del curso escolar cuando Son inicia una exploración de identidad. Desorientada, Ana empezará a ver las cosas de otra manera y poco a poco tendrá que reencontrarse con la mujer que fue antes de ser madre. Para poder acompañar a su hija, Ana tendrá que volver a ser Ana.

### Palmarés:

Sección oficial en Seminci

Festival de Valladolid



### Marta Nieto (Murcia, España, 1982)

Marta Nieto debutó en el cine con "El camino de los ingleses". Su consagración internacional llegó con "Madre", de Rodrigo Sorogoyen, ganando el Premio Orizonti en Venecia y nominaciones a los Goya y Oscar. Destaca en cintas internacionales como "Visions" y en teatro con "La infancia", por la que recibió el Premio Max 2023. Como directora, su ópera prima "La mitad de Ana" participó en la Seminci y obtuvo el Premio del Jurado en el Outshine Film Festival de Miami 2025, demostrando su versatilidad creativa tanto en la interpretación como en la dirección de historias de gran calado emocional.



## Cortometraje: ANIMADORAS

España, 2025. 8 min. Pendiente de clasificación

Género: Comedia Dramática.

Dirección: Mar del Castillo

Guión: Mar del Castillo

Fotografía: Carlos Cuenca

Reparto: Mar del Castillo, Sara Luna, Violeta del Campo



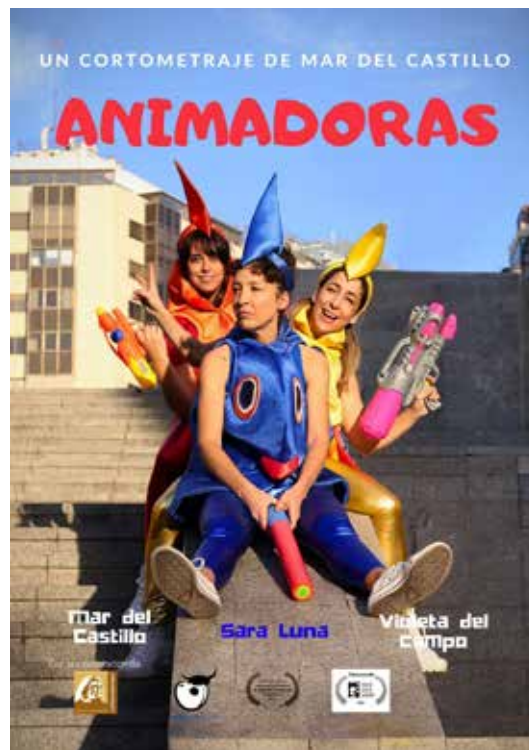
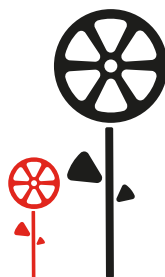
ESPACIO 1

Teatro Municipal

Juan Rodríguez Romero

### Sinopsis:

Tres animadoras infantiles descansan en un baño; entre risas, una de ellas se derrumba cuestionando sus sueños perdidos.



### Mar del Castillo (Almería, España, 1982)

Directora y guionista con amplia experiencia en el sector audiovisual y la comunicación estratégica. Debuta en la dirección de ficción con *Animadoras*, un trabajo que destaca por el uso inteligente del humor y la sátira para abordar temas sociales contemporáneos. Con una mirada fresca, se posiciona como una voz emergente interesada en la comedia con trasfondo crítico.



## MARTES 17 DE FEBRERO

Hora 19:30h

Lugar: CC La Almona

Proyección LARGO: La voz de Hind de Kaouther Ben Hania. Túnez-Francia, 2025. 89'.

Proyección CORTO: El regalo de Lara Izagirre Garizurieta. España, 2024. 14'



ESPACIO 2

CC LA ALMONA



### Largometraje: La voz de Hind

Túnez-Francia / V.O. árabe subtitulada en español, 2025. 89 min. +16 años.

Género: Drama / Conflicto árabe-israelí

Dirección: Kaouther Ben Hania

Guion: Kaouther Ben Hania

Fotografía: Juan Sarmiento Grisales

Música: Amine Bouhafa

Reparto: Motaz Malhees, Saja Kilani, Amer Hlehel, Clara Khoury

Distribución en España: Caramel Films

### Sinopsis:

Los voluntarios de la Media Luna Roja reciben una llamada de emergencia. Una niña de 6 años está atrapada en un coche bajo fuego en Gaza, suplicando ser rescatada.

### Palmarés:

Mostra de Venezia - Gran Premio del Jurado



### Kaouther Ben Hania (Túnez, 1977)

Cineasta tunecina de gran prestigio internacional, Kaouther Ben Hania ha hecho historia al situar el cine de su país en los grandes certámenes. Su película “El hombre que vendió su piel” (2020) fue la primera cinta tunecina nominada al Oscar a Mejor Película Internacional. En 2023, su aclamado documental híbrido “Las cuatro hijas” ganó L'Œil d'Or en Cannes y fue nominado nuevamente al Oscar. Su película “La voz de Hind”, recibió una ovación de 23 minutos en su estreno en el Festival de Venecia, ganando el Gran Premio del Jurado.



## Cortometraje: El Regalo

España, 2024. 14 min. +7 años.

Género: Drama Social

Dirección: Lara Izagirre Garizurieta

Guion: Lara Izagirre Garizurieta

Fotografía: Gaizka Bourgeaud

Música: Paula Olaz

Reparto: Aurora Cortés, Samara Jiménez, Desirée Clavería

Producción: Nexus CreaFilms



ESPACIO 2

CC LA ALMONA

### Sinopsis:

Desirée, Samara y Aurora salen desde su barrio de las afueras de Bilbao, Otxarkoaga, hasta el centro de la ciudad para comprar un regalo para su sobrina. Su día empeora cuando los dependientes los acusan falsamente de robar.



### Lara Izagirre Garizurieta (Amorebieta, España, 1985)

Fundadora de Gariza Films, se formó en la UPV/EHU y la NYFA. Escribió y dirigió *Un otoño sin Berlín*, premiado con un Goya, y *Nora*, ambos estrenados en el Festival de San Sebastián. Como productora, destaca su labor en la aclamada *20.000 especies de abejas*. Con su cortometraje *El regalo*, consolida una carrera enfocada en visibilizar potentes historias lideradas por mujeres.



## MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO

Hora 11:30h (Especial IES)

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección LARGO: La niña de la cabra de Ana Asensio. España - Rumanía, 2025. 95'

Proyección CORTO: La fuerza de Cristina y María José Martín. España, 2024. 12'



ESPACIO 1

Teatro Municipal  
Juan Rodríguez Romero



### Largometraje: La niña de la cabra

España - Rumanía, 2025. 95 min. +7 años (Especialmente recomendada para la infancia)

Género: Drama

Dirección: Ana Asensio

Guion: Ana Asensio

Fotografía: David Tudela

Música: Marius Leftarache, Ionut Radu

Reparto: Alessandra González, Juncal Fernández, Lorena López, Javier Pereira, Enrique Villén, Gloria Muñoz

Distribución en España: Avalon

### Sinopsis:

Madrid, 1988. Elena, una niña de ocho años, afronta la reciente pérdida de su abuela mientras se prepara para hacer la Primera Comunión. Su amistad con Serezade, una niña gitana que no se separa de su cabra, le lleva a plantearse si realmente el mundo es tal y como se lo han contado.

### Palmarés:

Festival de Sevilla

Europa Junior



### Ana Asensio (Madrid, España, 1978)

Es una directora y actriz madrileña que triunfó en el cine independiente estadounidense con su debut "Most Beautiful Island" (2017). El filme, que escribió, dirigió y protagonizó, obtuvo el Gran Premio del Jurado en SXSW y una nominación a los Independent Spirit Awards. Asensio ha sido elogiada por su capacidad para rodar con recursos limitados y lograr un impacto emocional extraordinario, estableciéndose como una directora con una visión única, cruda y provocadora.



## Cortometraje: La fuerza

España, 2024. 12 min. +7 años

Género: Drama / Coming-of-age

Dirección: Cristina y María José Martín

Guion: Cristina Martín

Fotografía: César Belandía

Reparto: Tristán Ulloa, Omar Banana, Nourdin Batan



ESPACIO 1

Teatro Municipal  
Juan Rodríguez Romero



### Sinopsis:

Un debate escolar sobre Star Wars y el bien y el mal acaba revelando la ética y las historias personales del alumnado.



### Cristina Martín (Granada, 1982) y María José Martín (Granada, 1983)

Fundadoras de Lasdelcine, han dirigido destacados documentales musicales sobre Coque Malla o Fito & Fitipaldis. En ficción, su premiado cortometraje Mi hermano Juan obtuvo gran reconocimiento internacional. Con La fuerza, seleccionado en el Festival de Málaga y protagonizado por Tristán Ulloa, demuestran su capacidad para narrar historias humanas de gran profundidad con una factura visual impecable y conmovedora.



# MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO

Hora 19:30h

Lugar: CC La Almona

Proyección LARGO: La mejor madre del mundo de Anna Muylaert. Brasil - Argentina, 2025. 106'

Proyección CORTO: Cuarentena de Celia de Molina. España, 2024. 12'



ESPACIO 2

CC LA ALMONA



## Largometraje: La mejor madre del mundo

Brasil - Argentina, 2025. 94 min. Edad pendiente de calificación. V.O. Portugués

subtitulada en castellano

Género: Drama - Maternidad

Dirección: Anna Muylaert

Guion: Anna Muylaert

Fotografía: Lílís Soares

Música: André Abujamra, George Nahssen

Reparto: Shirley Cruz, Seu Jorge, Luedji Luna, Rihanna Barbosa, Rejane Faria

Distribución en España: Pendiente

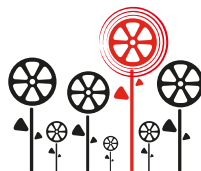
### Sinopsis:

Huyendo de su marido maltratador, Gal, una mujer que trabaja como basurera, sube a sus dos hijos pequeños, Rihanna y Benin, a su carrito de reciclaje y se dirige a través de São Paulo a casa de su primo. Mientras lucha por evitar los peligros de las calles, convence a los niños de que están viviendo una gran y emocionante aventura.

### Palmarés:

Mejor película - Festival Iberoamericano de Huelva

Mejor guion - Festival Internacional de Guadalajara



### Anna Muylaert (Brasil, 1964)

Figura clave del cine brasileño, Anna Muylaert inició su carrera en televisión (Castelo Rá-Tim-Bum) y como guionista de éxitos como El año que mis padres se fueron de vacaciones. Tras debutar con Durval Discos (2001), alcanzó la fama global con Una segunda madre (2015), premio del público en la Berlinale, y No me llames hijo (2016). Su cine disecciona las clases sociales con ironía y humanidad. Recientemente, su filme La mejor madre del mundo (2025) se estrenó en la Berlinale y ha ganado el festival Iberoamericano de Huelva, reafirmando su relevancia internacional.



## Cortometraje: Cuarentena

España, 2024. 12 min. +7 años.

Género: Comedia / Drama

Dirección: Celia de Molina

Guion: Celia de Molina

Fotografía: Sara Gallego

Reparto: Andrea Ros, Natalia de Molina

Producción: Frola Films

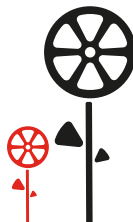


ESPACIO 2

CC LA ALMONA

### Sinopsis:

Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.



### Celia de Molina (Linares, España, 1983)

Actriz, directora y guionista. Creadora de El Antivlog, ha escrito para Disney+ y diversos programas de televisión. Su cortometraje Cuarentena resultó ganador del premio Dama Cortos 2023 y fue estrenado en el Festival de Málaga. Actualmente desarrolla su primer largometraje, No soy universal, consolidándose como una de las creadoras más frescas, audaces y polifacéticas del panorama audiovisual actual.



## JUEVES 19 DE FEBRERO

Hora 11:30h (Especial IES)

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección LARGO: La chica zurda de Shih-ching Tsou. Taiwan, 108', +7 años.

Proyección CORTO: No pisar de Rocío Sepúlveda. España, 2024. 3'



ESPACIO 1

Teatro Municipal  
Juan Rodríguez Romero



### Largometraje: La chica zurda

Taiwán-Francia. 108 min. +7 años.

Género: Drama - Familia

Dirección: Shih-Ching Tsou

Guion: Shih-Ching Tsou, Sean Baker

Fotografía: Ko-Chin Chen, Tzu-Hao Kao

Reparto: Janel Tsai, Shih-yuan Ma, Nina Ye

Distribución en España: Avalon

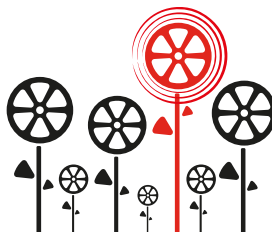
#### Sinopsis:

I-Jing se muda a Taipéi con su madre y su hermana. Mientras su madre lidia con el negocio y la enfermedad de su exmarido y su hermana con un trabajo sospechoso, I-Jing se enfrenta a los problemas económicos y a un abuelo que desapruueba que use la mano izquierda, la «mano del diablo».

#### Palmarés:

Selección taiwanesa en los Óscar.

Mejor película - Festival de Roma



#### Shih-Ching Tsou (Taiwan)

Cineasta y productora taiwanesa establecida en Nueva York, Shih-Ching Tsou es una figura clave del cine independiente. Co-dirigió junto a Sean Baker la aclamada "Take Out" (2004), nominada al Independent Spirit Award, que retrata con realismo la vida de las personas migrantes en EE. UU. Además, ha producido éxitos como "The Florida Project" y "Red Rocket". Su cine se caracteriza por un estilo naturalista y un firme compromiso social, dando voz a comunidades marginadas.



## Cortometraje: No pisar

España, 2024. 3 min. +7 años.

Género: Comedia / Cine Social

Dirección: Rocío Sepúlveda

Guion: Rocío Sepúlveda

Fotografía: Delia Márquez

Música: Dobemol Producciones

Reparto: Ana Janer, Susana Rosado, Sonia Rosado



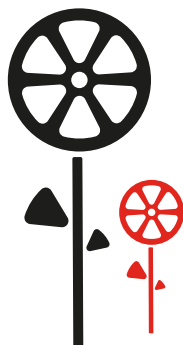
ESPACIO 1

Teatro Municipal

Juan Rodríguez Romero

### Sinopsis:

En Cádiz, Bea, una limpiadora de apartamentos turísticos, lidera una rebelión secreta contra la gentrificación que está expulsando a los locales de su ciudad. Junto a su compañera "La Chocho", emplea métodos ingeniosos para sabotear propiedades mientras lidian con las tensiones laborales y personales. Una sátira llena de humor ácido y crítica social sobre la lucha por preservar la identidad y el hogar.



### Rocío Sepúlveda (Cádiz, España, 1982)

Directora, guionista y actriz formada en la Escuela de Cine de UCA. Ha destacado por cortometrajes como Querida Letizia y Jubilados, premiados en diversos festivales nacionales. Con No pisar, mantiene su compromiso por narrar historias cotidianas con una mirada crítica y personal. Su trayectoria combina con éxito la creación audiovisual, la interpretación y la docencia en el sector.



## JUEVES 19 DE FEBRERO

Hora 19:30h (Especial IES)

Lugar: CS y C Miguel Delibes (Biblioteca de Montequinto)

Proyección LARGO: La chica zurda de Shin-ching Tsou. Taiwan, 108', + 7 años.

Proyección CORTO: Amor de Paloma Mozo. España, 2'.



ESPACIO 3

CS Y C MIGUEL DELIBES  
(Biblioteca de Montequinto)



### Largometraje: La chica zurda

Taiwán-Francia. 108 min. +7 años

Género:Drama - Familia

Dirección:Shih-Ching Tsou

Guion:Shih-Ching Tsou, Sean Baker

Fotografía:Ko-Chin Chen, Tzu-Hao Kao

Reparto:Janel Tsai, Shih-yuan Ma, Nina Ye

Distribución en España: Avalon

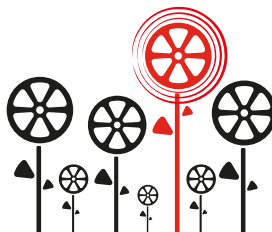
### Sinopsis:

I-Jing se muda a Taipéi con su madre y su hermana. Mientras su madre lidia con el negocio y la enfermedad de su exmarido y su hermana con un trabajo sospechoso, I-Jing se enfrenta a los problemas económicos y a un abuelo que desapruueba que use la mano izquierda, la «mano del diablo».

### Palmarés:

Selección taiwanesa en los Óscar.

Mejor película - Festival de Roma



### Shih-Ching Tsou (Taiwan)

Cineasta y productora taiwanesa establecida en Nueva York, Shih-Ching Tsou es una figura clave del cine independiente. Co-dirigió junto a Sean Baker la aclamada "Take Out" (2004), nominada al Independent Spirit Award, que retrata con realismo la vida de las personas migrantes en EE. UU. Además, ha producido éxitos como "The Florida Project" y "Red Rocket". Su cine se caracteriza por un estilo naturalista y un firme compromiso social, dando voz a comunidades marginadas.



## Cortometraje: AMOR

España, 2024. 2 min. Edad pendiente de calificación.

Género: Drama / Cine Social

Dirección: Paloma Mozo

Guion: Paloma Mozo

Fotografía: Gerardo Yllera

Reparto: Paloma Mozo, Eugenio Gómez

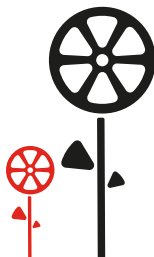
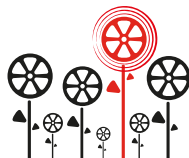


ESPACIO 3

CS Y C MIGUEL DELIBES  
(Biblioteca de Montequinto)

### Sinopsis:

Una pareja disfruta de su intimidad en casa una mañana de domingo cualquiera.



### Paloma Mozo (Guadalajara, España, 1970)

Reconocida actriz con una extensa trayectoria en cine (La buena vida) y series de televisión (Policías, Élite). Como directora, ha firmado cortometrajes como El postre y Amor, donde explora las relaciones humanas con una mirada íntima y minimalista. Su paso a la dirección complementa una carrera interpretativa de éxito, aportando una visión profunda y experimentada a la narrativa española.



## VIERNES 20 DE FEBRERO

Hora 11:30h (Especial IES)

Lugar: Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Proyección LARGO: Mi vida a lo grande. República Checa - Eslovaquia-Francia. 2024. 79' +7 años

Proyección CORTO: Corre, Adela de Alba Pino. España, 2025. 8'



ESPACIO 1

Teatro Municipal  
Juan Rodríguez Romero



### Largometraje: Mi vida a lo grande

República Checa - Eslovaquia-Francia. 2024. 79' +7 años

Género: Animación

Dirección: Kristina Dufková

Guion: Petr Jarchovsky, Barbora Drevikovska, Anna Vášová

Fotografía: Václav Fronk

Música: Michal Novinski

Distribución: Karma

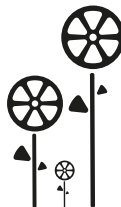
### Sinopsis:

Un niño de 12 años sufre acoso escolar por su peso e intenta darle la vuelta a la situación haciendo dieta e intentando conquistar a la chica de sus sueños.

### Palmarés:

Premio Especial del Jurado - Festival de Annecy

Premio Europa Film Festivals - Festival de Cine de Gijón



### Kristina Dufková (Checoslovaquia, 1978)

Directora, animadora e ilustradora checa formada en la escuela FAMU de Praga. Kristina Dufková ha renovado la tradición de la animación centroeuropea fusionando técnica artesanal y profundidad emocional. Su largometraje "Mi vida a lo grande" (2024) fue seleccionado en el prestigioso Festival de Annecy, recibiendo elogios por su honesto retrato del acoso escolar y la autoaceptación preadolescente. Mediante un uso vibrante del stop-motion y el diseño de personajes únicos, Dufková construye universos que conectan con audiencias de todas las edades, consolidándose como una de las creadoras más innovadoras y versátiles del panorama de la animación actual.



## Cortometraje: Corre, Adela

España, 2025. 8 min. +12 años.

Género: Thriller / Drama Social

Dirección: Alba Pino

Guion: Alba Pino

Fotografía: Sheila Rodríguez

Reparto: Uxía Macías, Fernando Tejero, Joan Rodríguez



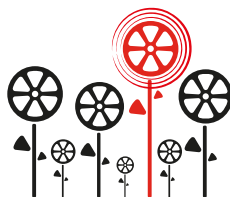
ESPACIO 1

Teatro Municipal

Juan Rodríguez Romero

### Sinopsis:

Adela solo quiere jugar al fútbol y ser una más del equipo. Pero en mitad de un partido, ocurre algo que lo cambia todo y hace que Adela tenga que huir, sabiendo que nada volverá a ser igual.



### Alba Pino (Pontevedra, España, 1991)

Es directora, guionista y productora. Formada en Comunicación Audiovisual y Dirección Cinematográfica, fundó Matria Films, desde donde ha realizado más de quince cortometrajes premiados y seleccionados internacionalmente, como "Fin de (algo)" o "De(s)amor". Compagina la creación audiovisual con la divulgación, la escritura y el desarrollo de su primer largometraje.



## VIERNES 20 DE FEBRERO

Hora 19:30h

LUGAR: CS y C Miguel Delibes (Biblioteca de Montequinto)

Proyección LARGO: La mitad de Ana de Marta Nieto. España, 2023. 85'. + 7 años.

Proyección CORTO: Intercambio de Amaia Yoldi. España, 2024. 14'. + 7 años.



ESPACIO 3

CS Y C MIGUEL DELIBES  
(Biblioteca de Montequinto)



### Largometraje: La mitad de Ana

Italia, 2024. 85 min. +7 años

Género: Drama

Dirección: Marta Nieto

Guion: Marta Nieto, Beatriz Herzog

Fotografía: Julián Elizalde

Música: Adrian Foulkes

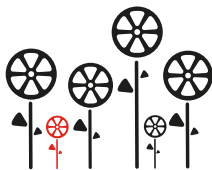
Reparto: Marta Nieto, Noa Álvarez, Nahuel Pérez Biscayart

Distribución: Avalon



#### Sinopsis:

Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. Separada desde hace tiempo, su rutina se rompe con el inicio del curso escolar cuando Son inicia una exploración de identidad. Desorientada, Ana empezará a ver las cosas de otra manera y poco a poco tendrá que reencontrarse con la mujer que fue antes de ser madre. Para poder acompañar a su hija, Ana tendrá que volver a ser Ana.



#### Palmarés:

Sección oficial en Seminci  
Festival de Valladolid

#### Marta Nieto (Murcia, España, 1982)

Marta Nieto debutó en el cine con "El camino de los ingleses". Su consagración internacional llegó con "Madre", de Rodrigo Sorogoyen, ganando el Premio Orizonti en Venecia y nominaciones a los Goya y Oscar. Destaca en cintas internacionales como "Visions" y en teatro con "La infancia", por la que recibió el Premio Max 2023. Como directora, su ópera prima "La mitad de Ana" participó en la Seminci y obtuvo el Premio del Jurado en el Outshine Film Festival de Miami 2025, demostrando su versatilidad creativa tanto en la interpretación como en la dirección de historias de gran calado emocional.



## Cortometraje: Intercambio

España, 2024. 14 min. +7 años.

Género: Comedia | Drama

Dirección: Amaia Yoldi

Guion: Amaia Yoldi

Fotografía: David G. Mendizábal

Música: Dobemol Producciones

Reparto: Celeste González, Miguel Martín

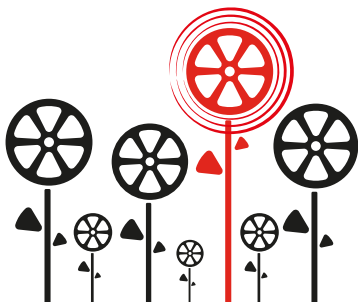


ESPACIO 3

CS Y C MIGUEL DELIBES  
(Biblioteca de Montequinto)

### Sinopsis:

Antonio e Inés son dos completos desconocidos que se citan a través de una aplicación para intercambiarse algo que Inés no tolera más y que Antonio quiere probar. Entre ellos aparece esa extraña complicidad que a veces surge entre desconocidos. Sin embargo, lo que vivimos en la intimidad no siempre es algo que deseamos reconocer.



### Amaia Yoldi (Pamplona, España, 1973)

Guionista formada en la ECAM, ha participado en talleres de dirección con Isabel Coixet y Oliver Laxe. Seleccionada por Series Mania para desarrollar proyectos internacionales, cuenta con una premiada trayectoria en el cortometraje. Con El intercambio, mención especial de Amnistía Internacional, demuestra su talento para combinar el guion y la dirección en historias que abordan con rigor temas sociales.





## ENCUENTRO CON: Eva Libertad

Guionista, directora y productora, cofundadora de Nexus CreaFilms

**Fecha: 17 de febrero**

Hora: 18:00h

Lugar: CC La Almona



## EXPOSICIÓN: MUJERES DEL CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

UNA PRODUCCIÓN DE: ALCINE (Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid).

Fotografía: Óscar Fernández Arango

Fecha: del 16 al 20 de febrero

Lugar: Hall del teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Con esta Exposición, queremos rendir tributo a aquellas mujeres que se han ido incorporando al difícil, aunque apasionado, mundo del Cine y la Imagen.

Cada día es más notorio la presencia de las mujeres en este mundo, cada vez hay más mujeres que estrenan películas y los premios en Festivales nacionales e internacionales, son cada vez más numerosos e importantes.

No obstante, este mundo sigue dominado por los hombres.

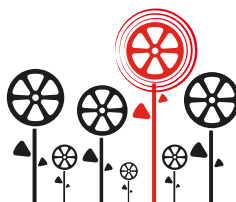
Mientras que actrices, y directoras gozan de una cierta visibilidad, "otros trabajos secundarios" siguen en el más completo anonimato: sonidistas, montadoras, directora de fotografía, atrezzo, guionistas y otros trabajos no comparten ese gozo.

"Se trata, en definitiva, de sacar a la luz a varias generaciones de mujeres que están dando un paso adelante para que un sector, tan excesivamente masculinizado y vertical como el cinematográfico, tenga al fin una presencia femenina equilibrada

Con esta exposición, se da presencia y corporeidad a estas mujeres que, con su labor, están transformando el cine español desde dentro". (ALCINE)

Gracias a MyC, ALCINE, Festival de Alcalá de Henares y al INSTITUTO CERVANTES.





Inauguración: **entrada por invitación**  
Resto de proyecciones: **Entrada libre hasta completar aforo**

 igualdad dos hermanas

 igualdad2h

 @unemDH

 Igualdad Dos Hermanas



Ayuntamiento de  
**Dos Hermanas**  
Igualdad



**Dos Hermanas**  
CIUDAD  
EDUCADORA