



PLAN DE ACTUACIONES
COMPLEJO AGROALIMENTARIO HACIENDA DE QUINTO
PROGRAMA DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO
“ENTRE OLIVARES”

ACCIÓN:
I JORNADA “ENCUENTROS DE QUINTO”

**“HACIENDAS, CORTIJOS Y LAGARES: PUESTA EN VALOR
DEL PATRIMONIO AGRARIO ANDALUZ”**

Complejo Agroalimentario Hacienda de Quinto

3 de noviembre de 2014

17:00 *Bienvenida* - café

17:30 *Inauguración de la Jornada*

Sra. Dña. Catalina Madueño Magdaleno

Directora – Gerente de la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía.

Sra. Dña. M^a Carmen Gil Ortega

Delegada de Vivienda y Fomento del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas.

17:45 *Mesa Redonda:*

Patrimonio Agrario: Arquitectura, Cultura, Economía y Sociedad.

- Arquitectura y Agricultura en Haciendas de Olivar. Relevancia Cultural, Natural y Social de las Haciendas y Cortijos en Andalucía.

Sra. Dña. M^a Cruz Aguilar García. Arquitecta.

- Formación y evolución de las haciendas de olivar en la provincia de Sevilla

Sra. Dña. Mercedes Gamero Rojas. Grupo de investigación “Historia Social Agraria” de la Universidad de Sevilla.

- Hacienda de Quinto, la recuperación del lugar.

Sra. Dña. María Dolores Prados Molina. Arquitecta, Coordinadora del Área de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla).

18:30. *Mesa Redonda*

BORRADOR PROGRAMA (24/10/2014)



Experiencias Activas.

- "Haciendas y Cortijos de Andalucía: Un producto turístico singular y diferenciador"
César Pimenta Rodríguez. Secretario General de la Asociación Empresarial Haciendas y Cortijos de Andalucía
- Empleo de las tecnologías de levantamiento y modelado 3D en el inventario, mantenimiento, restauración y promoción de las Haciendas, Cortijos y Lagares de Andalucía.
Sr. D. Antonio Miguel Pérez Romero
Sr. D. Manuel José León Bonillo
Sr. D. Miguel Castro García
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica. Departamento de Ingeniería Gráfica de la Universidad de Sevilla.
- "De Hacienda Guzmán a HG - Reinventando la Tradición Olivarera"
Sr. Dña. Miriam Mateos
Coordinación General Hacienda Guzmán y Fundación Juan Ramón Guillén.

19:00 ***Clausura***